**Изменения и дополнения в Основную образовательную программу**

**основного общего образования**

**(приложение 2 к приказу № 139 от 30.08.2019)**

1. **В Целевом разделе изложить первый абзац п.3 раздела** **1.2.2. Структура планируемых результатов в следующей редакции:** Предметные результаты приводятся в блоках **«**Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»,относящихся к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Русский родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».
2. **Внести следующие дополнения в Целевой раздел в п.1.2.5 Предметные результаты:**

1.2.5.17.Родной язык (русский)

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»** обеспечивают:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1.2.5.18 Родная литература

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1. **Внести следующие дополнения в Содержательный раздел п. 2.2.2 Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования:**

**2.2.2.17 Родной язык** (русский язык)

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

* приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
* формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
* расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

**Раздел 1. Язык и культура/**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а*** *дом‚ н****а*** *гору*)

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**2.2.2.18 Родная литература**

**Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Роль родного слова в формировании личности человека.

Родная литература как способ познания жизни.

Своеобразие курса родной литературы. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны.*

**Русский фольклор.**

***«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».*** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

***«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»*** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Нравоучительный и философский характер сказок.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

***Сказка «Два Ивана – солдатских сына».***

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

Героические былины. ***«Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор-богатырь».***

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Особенности развития древнерусской литературы.

***Афанасий Никитин.***Из ***«Хождения за три моря» (рек.для 5 кл.).***

 ***«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.*** Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

 ***«Моления Даниила Заточника»***-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

***«Повесть о горе-злосчастии».*** Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

***«Сказание о Борисе и Глебе».*** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

***А.Никитин.«Хождение за три моря»*** или ***«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»*** - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.

***«Задонщина».*** Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.**

***Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…».***

***А.Сумароков. «Эпиграмма».***

***В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»***

По выбору:

***Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»*** как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Или ***И. И.Дмитриев.*** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях **«Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»**. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

***Н.М. Карамзин***.***«История государства Российского»*** (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

***В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков.«Ворона и лиса».*** Русские баснописцы 18 века.

***Н.М.Карамзин.* «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века.**

***Л.Н.Толстой. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».*** Басни. Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

***В.И. Даль. «Что значит досуг?».*** Авторская сказка. Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго– своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

***Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».*** Сведения описателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире);своеобразие языка.

***П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег».***Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

***К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь».*** Нравственные понятия добра и милосердия. Милосердие и вера в произведении писателя.

***Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».*** Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

***А.С. Пушкин.* «Выстрел».** Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

***Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).*** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Ф.М. Достоевский. «Мальчики».***

***Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы»***. Сострадание и сопереживание в романе. Роль семьи в воспитании ребёнка.

***Н. Лесков. «Человек на часах».*** Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

***И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»***;

***М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»*** (из поэмы «Сашка»).Тема патриотизма в произведении.

***А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»***. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

***И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».*** Историческая основа басен.

***А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».***

*По выбору:*

***И.С.Тургенев. «Бурмистр»***, влияние крепостного права на людей.

Или**«Певцы».** Роль таланта в восприятии человека.

***А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»***(на выбор учителя). Когда смех является лекарством.

***А.И.Куприн.«Изумруд».*** Сострадание к «братьям нашим меньшим». Проблема жестокости и алчности в отношениях человека к животным.

***В.М.Гаршин.* «Сигнал».**Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.

***А.С.Пушкин «Пиковая дама».*** Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*.

***А.А. Бестужев-Марлинский.*"Вечер на бивуаке".** Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***В.М. Гаршин. "*То, чего не было"**. Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

*По выбору:*

***Н.П.Вагнер "Христова детка".*** Особенности рождественского рассказа.

Или ***Павел Засодимский «В метель и вьюгу».*** Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

***Из поэзии 19 века.***

***А. Толстой."Князь Михайло Репнин".***Слово о поэте. Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

***А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…».*** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

***А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке».*** Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***Л.Н.Толстой.*** «**Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник»**(и др. по выбору учителя). «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика. Язык. Анализ рассказов.

***А.П. Чехов.* «В рождественскую ночь»**. Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века.**

***Е.А. Пермяк. «Березовая роща».***Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

***А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».***Воспитание ответственного, доброго, справедливого, благородного поколения молодых людей, бескорыстно делающих добро другим. Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы».***Дети-беспризорники в эпоху революции и гражданской войны.

***К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».***Любовь к природе, помощь тем, кто попал в беду, милосердие и сострадание, добро, отзывчивость, умение дружить – главные аспекты произведения.

***М.М. Пришвин. «Остров спасения».*** Отношение человека к природе.

***В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».*** Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

***Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».*** Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

***А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».*** Краткие сведения описателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

***Родная природа в произведениях поэтов ХХ века.***

***Н.М. Рубцов. «Родная деревня».*** Любовь к малой родине, к деревне, пронесённая через года.

***А. Блок. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…».*** Радость жизни, умение ценить каждое мгновение – главные мысли произведения.

***Д. Самойлов. «Сказка».*** Мечта лирического героя о чистом, светлом, неизведанном.

***В. Берестов. «Почему-то в детстве…»***. Наивность и искренность детского восприятия мира.

***В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».*** Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

***М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…»*** Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

***Л.А. Чарская. «Тайна».*** Ранимость души героя-подростка в рассказе. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

***А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».*** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном существе.

***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*По выбору:*

***А. Алексин. «Домашнее сочинение».*** Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Или ***А. Алексин.*«Самый счастливый день»**. Смысл названия рассказа.Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения кблизким.

***Р.П. Погодин «Время говорит – пора».*** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

***Ю. Вронский.*** «Юрьевская прорубь». Формирование характераподростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы«Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны». Главы «Где искатьспасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (илидругие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесскойдеревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера вчеловека, в его лучшие душевные качества.

***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Мояподруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематикарассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.*** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

***Из поэзии XXвека.***

***А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре».***Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

***А.Т. Аверченко «Специалист»*** или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

***Ю.М.Нагибин.* «Маленькие рассказы о большой судьбе».**Основные вехи биографии писателя.Произведение о великих людях России. Страницы биографии космонавта Юрия АлексеевичаГагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

***С.А.Баруздин.* «Тринадцать лет»**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения.

***А.В. Масс***. **«Расскажи про Иван Палыча».**Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа.

***Из поэзии XXв.***

***Е.А.Евтушенко*. «Картинка детства».** Краткая биография. Взгляд на вопросы нравственности.

***Проза о Великой Отечественной войне***

*По выбору:*

***Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки»***(главы).Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Или ***Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».*** Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

***В.О.Богомолов***. **«Рейс «Ласточки»**. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах рассказа. Подвиг речников.

***Ю.Я.Яковлев.* «Семья Пешеходовых»**. Тема памяти и связи поколений в рассказе – притче. Средства выразительности в произведении.

***В.Н.Крупин.* «Женя Касаткин»**. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения.

***А. Аверченко. «Вечером».*** Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

***Тэффи. «Свои и чужие».*** Проблема взаимоотношений между своими и чужими людьми.

***М. Зощенко. «История болезни».***

***Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»* (**или другие произведения автора по выбору учителя**).**Проблема истинной и ложной красоты.

***В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».*** Трагедия матери, потерявшей ребенка.

***В.Шукшин. «Критики».*** Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

***Е.Носов. «Трудный хлеб».***Уроки нравственности в рассказе.

***Л. Пантелеев.*"Главный инженер"**. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

***Е.А. Пермяк.*"Ужасный почерк".** Жизненная позиция героя рассказа.

***Козлов В.Ф.*** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

***Романова Л***. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

***Из поэзии XX в.***

***Р.И. Рождественский.*«На земле безжалостно маленькой…».** Величие духа «маленького человека» в стихотворении.

**Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча».** Мотив одиночества в лирике.

Практикум выразительного чтения.

***И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи»*** (по выбору учителя).

***А.Толстой. «Русский характер»*** - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

***А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»*** – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

***А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».***Глубина философского обобщения в рассказе.

*По выбору:*

***Юрий Казаков. «Запах хлеба».*** Психологизм рассказа

Или ***К.Г.Паустовский. «Телеграмма».*** Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

***В.В.Вересаев. «Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

***Ю.П.Казако***в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

***К.Д.Воробьёв.*** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

***Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!».*** Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

**Современная русская литература.**

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

***Д. Доцук."Голос"* -** повесть о том, как побороть страхи. Слово об авторе. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

***Н. Назаркин. «Мандариновые острова»***(фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

***Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».*** Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм каксюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

***Е. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро».*** Проблема отсутствия понимания между людьми в рассказе.

***Т.Н. Толстая. «Соня».*** Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

***Захар Прилепин. «Белый квадрат».*** Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

**Литература родного края.**

Произведения поэтов и писателей Ярославской области:

***К.Д. Бальмонт, И. З. Суриков, А.А. Сурков, Л.И. Ошанин, Л. Н. Трефолев, Ю. В. Жадовская, М. С. Петровых, М.А. Кузмин, В. Н. Дружинин, В. Ф. Московкин, Е.П. Гусев, В.В. Серов, Л. Желенис и др.***

Произведения поэтов и писателей, чьё творчество было связано с ярославским краем:

***А. Н. Островский (1823-1886), М. М. Пришвин (1873-1954), Л.М. Леонов (1899-1994),А.Н. Радищев (1749-1802), А.И. Одоевский (1802-1839), 1894) и др.***

Произведения поэтов и писателей-земляков:

***В.В. Мутин, М.Г. Халилов и др.***

**Внести изменения в рабочие программы по внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год с учетом выбора участников образовательных отношений:**

Рабочие программы по внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год

5 – 9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | класс |
| 1 | Правильный выбор профессии | 5-9 |
| 2 | Финансовая грамотность | 5-9 |
| 3 | Спортивные игры | 5-9 |
| 4 | Волонтеры | 7-9 |
| 5 | Социально-бытовая подготовка | 5-9 |
| 6 | Этика отношений | 5-9 |
| 7 | Релаксация, коррекция, развитие | 5-9 |
| 8 | Основы фото-, видеосъемки | 5-9 |
| 9 | Смысловое чтение | 5, 6, 9 |
| 10 | Школьная газета | 5-9 |
| 11 | Индивидуальный проект | 9 |
| 12 | Все цвета, кроме черного | 5-9 |
| 13 | Юный физик | 9 |
| 14 | Музыкальный фольклор | 5-9 |

1. **Внести следующие изменения в Организационный раздел:**

Учебный план основного общего образования изложить в следующей редакции

Учебный план основного общего образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметыклассы | Количество часов в неделю |  |  |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Всего | ПА |
| Русский язык и литература | Русский язык | 170 | 204 | 136 | 102 | 102 | 714 | КР |
| Литература | 102 | 102 | 68 | 68 | 102 | 442 | КР |
| Родной язык и родная литература | Родной язык (русский) | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 85 | КР |
| Родная литература | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 85 | КР |
| Иностранные языки | Иностранный язык | 102 | 102 | 102 | 102 | 102 | 510 | КР |
| Второй иностранный язык |  |  |  | 34 | 34 | 68 | КР |
| Математика и информатика | Математика | 170 | 170 |  |  |  | 340 | КР |
| Алгебра |  |  | 102 | 102 | 102 | 306 | КР |
| Геометрия |  |  | 68 | 68 | 68 | 204 | КР |
| Информатика |  |  | 34 | 34 | 34 | 102 | КР |
| Общественно-научные предметы | Всеобщая история | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 340 | КР |
| История России |
| Обществознание |  | 34 | 34 | 34 | 34 | 136 | КР |
| География | 34 | 34 | 68 | 68 | 68 | 272 | КР |
| Естественно-научные предметы | Физика |  |  | 68 | 68 | 102 | 238 | КР |
| Химия |  |  |  | 68 | 68 | 136 | КР |
| Биология | 34 | 34 | 34 | 68 | 68 | 238 | КР |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | Основы духовно-нравственной культуры народов России | 17 |  |  |  |  | 17 | КР |
| Искусство | Музыка | 34 | 34 | 34 | 34 |  | 136 | КР |
| Изобразительное искусство | 34 | 34 | 34 |  |  | 102 | КР |
| Технология | Технология | 68 | 68 | 68 | 34 |  | 238 | КР |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Физическая культура | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 340 | КР |
| Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  | 34 | 34 | 68 | КР |
| Итого | 935 | 986 | 1020 | 1088 | 1088 | 5117 |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 51 | 34 | 68 | 34 | 34 | 221 |  |
| Максимально допустимая нагрузка | 986 | 1020 | 1088 | 1122 | 1122 | 5338 |  |

КР – итоговая контрольная работа.

**Календарный учебный график основного общего образования на 2019/20 учебный год**

**Основное общее образование**

**1. Календарные периоды учебного года**

1.1. Дата начала учебного года: 2 сентября 2019 года.

1.2. Дата окончания учебного года (5–8-е классы): 22 мая 2020 года.

1.3. Дата окончания учебного года (9-й класс): 22 мая 2020 года.

1.4. Продолжительность учебного года:

– 5–8-е классы – 34 недель;

– 9-й класс – 34 недели без учета государственной итоговой аттестации (ГИА).

**2. Периоды** **образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

**5–8-е классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | **Продолжительность** |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Количество рабочих дней** |
| I четверть | 02.09.2019 | 25.10.2019 | 8 | 40 |
| II четверть | 04.11.2019 | 27.12.2019 | 8 | 40 |
| III четверть | 13.01.2020 | 20.03.2020 | 10 | 50 |
| IV четверть | 30.03.2020 | 22.05.2020 | 8 | 40 |
| **Итого в учебном году** | 34 | 170 |

**9-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | **Продолжительность** |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Количество рабочих дней** |
| I четверть | 02.09.2019 | 25.10.2019 | 8 | 40 |
| II четверть | 04.11.2019 | 27.12.2019 | 8 | 40 |
| III четверть | 13.01.2020 | 20.03.2020 | 10 | 50 |
| IV четверть | 30.03.2020 | 22.05.2020 | 8 | 40 |
| ГИА\* | 25.05.2020 | 19.06.2020 | 4 | 20 |
| **Итого в учебном году без учета ГИА** | 34 | 170  |
| **Итого в учебном году с учетом ГИА** | 38 | 190 |

\* Сроки проведения ГИА обучающихся устанавливает Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). В календарном учебном графике период определен примерно.

 **2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**

**5–8-е классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | **Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 26.10.2019 | 03.11.2019 | 9 |
| Зимние каникулы | 28.12.2019 | 12.01.2020 | 16 |
| Весенние каникулы | 21.03.2020 | 29.03.2020 | 9 |
| Летние каникулы | 23.05.2020 | 31.08.2020 | 101 |
| Праздничные дни | 3 |
| Выходные дни | 59 |
| **Итого** | 197 |

**9-й класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | **Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание\*** |
| Осенние каникулы | 26.10.2019 | 03.11.2019 | 9 |
| Зимние каникулы | 28.12.2019 | 12.01.2020 | 16 |
| Весенние каникулы | 21.03.2020 | 29.03.2020 | 9 |
| Летние каникулы | 20.06.2020 | 31.08.2020 | 73 |
| Праздничные дни | 3 |
| Выходные дни | 65 |
| **Итого с учетом ГИА** | 175 |

\* Для обучающихся 9-х классов учебный год завершается в соответствии с расписанием ГИА. В календарном учебном графике период определен примерно.

 **3. Режим работы образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период учебной деятельности** | **5–9-е классы** |
| Учебная неделя (дней) | 5 дней |
| Урок (минут) | 40 минут |
| Перерыв (минут) | 15–20 минут |

 **4. Распределение образовательной недельной нагрузки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)в академических часах** |
| **5-е классы** | **6-е классы** | **7-е классы** | **8-е классы** | **9-е классы** |
| Урочная | 28 | 30 | 32 | 33 | 32 |
| Внеурочная | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

**5. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 13 апреля 2020 года по 15 мая 2020 года без прекращения образовательной деятельности в форме итоговых контрольных работ по учебным предметам учебного плана.

**Дополнить 2.4. Программа коррекционной работы дополнить следующим содержанием:**

**п.2.4.2. Перечень и содержание индивидуально – ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Диагностическая работа включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог - психолог | выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; проведение комплексной социально-психолого- педагогической диагностики нарушений в психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, личностных особенностей обучающихся; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья |
| Учитель-предметник | определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг успешности освоения образовательных программ основного общего образования). |
| Социальный педагог/классный руководитель | выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; |
| Медицинский работник | определение группы здоровья, изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг состояния здоровья). |

Коррекционно-развивающая работа включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог - психолог | реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого- педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития; выбор оптимальных для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, коррекционных программ, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сферы;развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;  развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; развитие компетенций, необходимых для продолжения образования; психологическое сопровождение обучающихся в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах |
| Учитель-предметник | выбор оптимальных для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях |
| Социальный педагог/классный руководитель | обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг; формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации; - расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности; развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и9 другим вопросам. |
| Медицинский работник | реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого- педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития; медицинское, профилактическое сопровождение ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, соблюдение рекомендаций врача психоневролога |

Консультативная работа включает:

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог - психолог | выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |
| Учитель-предметник | выработку совместных обоснованных рекомендаций по освоению основной образовательной программы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений |
| Социальный педагог/классный руководитель | консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов; консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие осознанному и свободному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями |
| Медицинский работник | выработку совместных обоснованных рекомендаций по сохранению жизни и здоровья обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы, дозированию учебного материала, определению основных видов учебной деятельности с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья |

Информационно-просветительская работа

|  |  |
| --- | --- |
|  Педагог-психолог | Осуществляет:- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными возможностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам ) вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |
| Социальный педагог/классный руководитель | Осуществляет:- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными возможностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам) вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья |
| Медицинский работник | Осуществляет:- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными возможностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников. |

**п.2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики и развития, успешности усвоения основной образовательной программы основного общего образования**

Содержанием работы является:

|  |  |
| --- | --- |
| Медицинский работник | Осуществляет необходимые профилактические, лечебные, просветительские мероприятия по сохранению и укреплению здоровья обучающихся; организует проведение диспансерных осмотров, оказывает первичную медицинскую помощь, консультирует участников образовательных отношений по вопросам охраны здоровья обучающихся с особыми возможностями здоровья. |
| Социальный педагог/классный руководитель | Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в образовательной среде и по месту жительства обучающихся. Выступает посредником между личностью обучающихся и учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. |
| Педагог-психолог | Осуществляет комплексную диагностику обучающихся с отклонениями в развитии на первичном уровне. Оказывает помощь в преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию в форме индивидуальных и групповых консультаций обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей). Организует и проводит коррекционные, развивающие мероприятия. |

**п.2.4.3 Планируемые результаты коррекционной работы**

 своевременное выявление обучающихся, имеющих проблемы в развитии и обучении,

 отслеживание положительной динамики и результатов коррекционно-развивающей работы с учащимися с ОВЗ.

 отсутствие отрицательной динамики индивидуальных достижений обучающихся с ОВЗ по освоению программ учебных предметов;

 создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, наличие соответствующих материально- технических условий);

 уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;

 формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с ОВЗ;

 включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;

 повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.