**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ярославской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

 Пречистенская средняя школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | УТВЕРЖДЕНО ДиректорПречистенской средней школыКурсо С.А.Приказ №131от «30. 08. 2022 г.» |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности

«Путешествие в сказку»

(театральная студия)

для 1 «А» класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

 Составитель: Елизарова Ирина Константиновна

 учитель начальных классов,

 высшая квалификационная категория

п. Пречистое. 2022г.

Пояснительная записка

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» для 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с нормативными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189
* Основная образовательная программа начального общего образования (Приказ №216 от 28.12.2015)
* Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций (Приказ. № 3/22 от 23 июня 2022 г.)
* Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся в МОУ Пречистенской СШ (Приказ № 189 от 21.10.2022 г.)
* Положение о рабочей программе педагога по организации внеурочной деятельности в муниципальном общеобразовательном учреждении Пречистенской средней школе (Приказ № 189 от 21.10.2022 г.)

**Цели программы:**  Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

**Задачи:**

• формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими малыми социальными группами;
• развитие эмоциональной сферы ребенка,
• воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
• формирование интереса к театру как средству познания жизни,
• духовному обогащению;
• развитие творческих способностей.
• создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти се-
бя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
• ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры,

 Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы: 1 час в неделю, 33 часа в год

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения и рассчитана на детей 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год

 Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов (театральная студия). Занятия курса взаимосвязаны с уроками технологии, музыки, изобразительного искусства, литературного чтения. Межпредметная связь отражается в ходе изготовления декораций, реквизитов, костюмов, при инсценировании музыкальных и художественных произведений.

**УМК** для учителя: Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение». 1981 год, список литературы, используемый в работе. Учитель организовывает занятие исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников, место расположения школы от профессионального театра, материальной базы и ряда других факторов.

Занятия программы выстроены на использовании народных и авторских, русских и зарубежных сказок (о животных, социально-бытовых, волшебных), старинных и современных. Отбор литературного материала строится с учётом их нравственного содержания.

**УМК** для детей: произведения для чтения, согласно плану.

|  |  |
| --- | --- |
| Нравственное качество | Литературный материал |
| благодарность | «Кто вырастил яблочко?» (современная сказка – Е.Фролова),«Благодарность лягушки» (японская народная сказка) |
| бережливость (по отношению к вещам) | «Васин ранец» (современная сказка – А.Лопатина),«Бережливость» (афганская народная сказка) |
| бережливость (по отношению к природе) | «Майский жук» (современная сказка – А.Неелова),«Мальчик и колокольчики ландышей» (сказка В.Сухомлинского) |
| вежливость | «Вежливый кролик» (мексиканская сказка),«Кто сшил Видеку рубашку» (Ф.Левствик – современная сказка) |
| верность | «Пуговица и рукавичка» (современная сказка – Т.Вершинина),«Плотник и кошка (японская сказка) |
| доброта | «Даром ни одно доброе дело не пропадает» (современная сказка – А. Неелова) |
| дружелюбие | «Лиса и журавль» (русская народная сказка) |
| заботливость | «История про ворчливого ёжика» (современная сказка – М Скребцова),«Волчья ягода» (современная сказка – А.Неелова) |
| любовь к матери | «Новогодняя сказка» (современная сказка – А.Лопатина),«Материнская любовь» (корейская народная сказка) |
| милосердие | «Топор» (А.Н.Толстой),«Птичка» (современная сказка – А.Неелова) |
| послушание | «Три совета отца» (татарская народная сказка),«Гуси-лебеди» (русская народная сказка) |
| правдивость | «Что сильней всего на свете» (чувашская народная сказка),«Честный мальчик» (корейская сказка) |
| скромность | «Житейская мудрость» (сказка народов Бирма), «Пастух из Кальтанисетты» (итальянская сказка) |
| терпение | «Умей обождать» (К.Ушинский) |
| трудолюбие | «Колосок» (украинская народная сказка),«Ласточка и воробей» (турецкая сказка) |

***Содержание курса внеурочной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиеразделов и тем | Краткая характеристика содержания разделов и тем | Формы проведения занятий |
| 1 | **Что за прелесть эти сказки** | Слушание и рассказывание сказок, присмотр диафильма Д.Биссет «Сказка про слона, про костёр и про белую уточку», работа над эмоциональным восприятием сказки. Игра «Загадки-цепочки». Слушание песни "В мире много сказок" (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина). | Фронтальная, парная  |
| 2 | **Без дела жить - только небо коптить.** | Воспитание трудолюбия и бережного отношения к результатам своего труда и других людей. «Колосок» (белорусская народная сказка). «Ласточка и воробей» (турецкая сказка). Лепка «Мышата и петушок». Исполнение диалогов. Игра «Король и работники». Творческое задание «Маленькое дело». Дидактическая игра “Назови пословицу”. Рисование сюжета сказки. Творческое задание: «Как выглядит лень?». | Индивидуальная,фронтальная |
| 3 | **Труд обогащает, а бережливость сохраняет** | Воспитание трудолюбия и бережливости. «Васин ранец» (современная сказка – А.Лопатина). «Бережливость» (афганская народная сказка). Игра «Фея бережливости». Анализ педагогических ситуаций. Рисунок «Любимая вещь». Творческое задание «Наука бережливости». Составление диалогов от имени испорченной вещи или игрушки | Индивидуальная,фронтальная |
| 4 | **Без друга в жизни туго.** | Беседа о дружбе. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Игра-драматизация. Игра «Подскажи словечко» (пословицы о дружбе). Рисование на сюжет сказки. Разучивание песни «Настоящий друг» (автор текста Пляцковский М., композитор Савельев Б.). Викторина по сказкам «О дружбе и друзьях». Творческое задание «Сказочные друзья». Игра «Колечко дружелюбия». | Индивидуальная,фронтальная, групповая |
| 5 | **Верный друг лучше сотни слуг.** | Что такое дружелюбие? «Пуговица и рукавичка» (современная сказка – Т.Вершинина), Плотник и кошка (японская сказка). Игра «Наши верные друзья». Рисунок «Верные рукавички». Творческое задание «Верные друзья». Рисунок «Для верного друга». | Фронтальная, индивидуальнаяпарная |
| 6 | **Жизнь дана на добрые дела.** | Что такое доброта? «Даром ни одно доброе дело не пропадает» (современная сказка – А. Неелова). Аппликация «Добрая капелька». Игра «добрый или злой». Игра-тренинг “Волшебный цветок добра”. Рисование на тему «Если добрый ты». Разучивание песни «Если добрый ты» (автор слов - Хайт А., композитор - Савельев Б.). Раскрашивание «Раскрась Леопольда». | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 7 | **Черствое сердце не знает благодарности.** | Что такое благодарность? «Кто вырастил яблочко?» (современная сказка – Е.Фролова). «Благодарность лягушки» (японская народная сказка). Игра «Птица Благодарности». Творческое задание «Спасибо природе». Аппликация «Яблоня». Рисунок «Благодарное сердце». Творческое задание – составление благодарности от лица сказочного героя | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 8 | **Вежливость ничего не стоит, но много приносит** | Кого называют вежливым? «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). «Кто сшил Видеку рубашку» (Ф.Левствик – современная сказка). Игра «Школа вежливости». Творческое задание «Приветливые люди». Изготовление кукол на пальцы. Игра «Пожалуйста». Инсценирование и анализ педагогических ситуаций. Составление «вредных советов». | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 9 | **Прекрасно там, где пребывает милосердие.** | Что такое милосердие? Примеры из жизни. «Топор» (А.Н.Толстой), «Птичка» (современная сказка – А.Неелова). Игра "Солнышко милосердия». Творческое задание «Законы милосердия». Рисунок «День милосердия». Оригами «птичка». Игра-драматизация (по сказке Л.Толстого «Топор»). Игра «Мудрый совет». Творческое задание «Поможем людям». Игра «Круг нежности» | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 10 | **Будь природе другом.** | Бережное отношение к природе. «Майский жук» (современная сказка – А.Неелова), «Мальчик и колокольчики ландышей» (сказка В.Сухомлинского). Творческое задание «Разговор цветов». Игра «Мир природы». Рисунок «В гостях у жука». Творческое задание «Любимый хозяин». Сочинение сказки «В гости к дедушке Лесовику». Аппликация «Цветочная поляна». | Фронтальная, индивидуальная, парная |
| 11 | **Скромность всякому к лицу.** | Что такое скромность? «Житейская мудрость» (сказка народов Бирма). «Пастух из Кальтанисетты» (итальянская сказка). Игра «Скромные звери». Сочиняем сказку «Скромный Мартин». Лепка «Золотая статуя». Творческое задание «Самый скромный». Сценка «В городе и деревне». Рисование на тему «Скромность в природе». | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 12 | **Нет милее дружка, чем родная матушка.** | Любовь и уважение к матери. «Новогодняя сказка» (современная сказка – А.Лопатина). «Материнская любовь» (корейская народная сказка). Игра «Подарки для мамы». Разучивание и исполнение песни о маме (автор - Якова О.В.). Рисунок «Дерево любви». Творческое задание «Сочиняем песенку». Аппликация для мамы. Мамина сказка (сочинение сказок). Просмотр и обсуждение видеоклипа. | Индивидуальная,фронтальная |
| 13 | **Все, что правдиво, красиво на диво.** | Что такое правдивость? «Что сильней всего на свете» (чувашская народная сказка). «Честный мальчик» (корейская сказка). Игра «Сердечко честности». Рисунок «Солнышко правдивости». Творческое задание «Честные люди». Игры-драматизации | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 14 | **Сказано, сделано** | Как стать послушным? «Три совета отца» (татарская народная сказка). «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). Рисование иллюстраций к сюжету. Составление диафильма. Игра «Красивые поступки». Драматизация (фрагмент из сказки). Творческое задание – сочинение сказки о непослушном мышонке. | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |
| 15 | **На хотенье есть терпенье.** | Что такое терпение? «Умей обождать» (К.Ушинский). Творческое задание – сочинение сказки «Нетерпеливый карандаш». Инсценировка сказки. Лепка «петушок» и «курочка». Игра «терпеливый дождик». Рисование на тему сюжета сказки. | Фронтальная, парная |
| 16 | **Земля заботу любит.** | Что такое заботливость? «История про ворчливого ёжика» (современная сказка – М Скребцова), «Волчья ягода» (современная сказка – А.Неелова). Игра «Заботимся о родителях». Рисунок: «Цветок помощи». Творческое задание «Заботливый мир». Анализ педагогических ситуаций. Лепка «ёжик». | Индивидуальная,фронтальная |
| 17 | **Праздник сказок.** Итоговое занятие | Викторина по сказкам. Презентация детских работ. | Индивидуальная,фронтальная |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться УУД:

-      готовность и способность учащихся к саморазвитию;

-      внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

-      ценностное отношение к миру фольклорной (народной) сказки;

-      начальные навыки адаптации в динамично меняющемся мире;

-      формирование мотивации дальнейшего изучения сказок.

     В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательныеУУД.

Коммуникативные УУД:

-              обращаться за помощью;

-              задавать и отвечать на вопросы, для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-              договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-              формулировать собственное мнение и позицию;

-              предлагать помощь и сотрудничество;

-              определять общую цель и пути её достижения;

-              осуществлять взаимный контроль;

-              вести устный и письменный диалог;

-              координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

     Регулятивные УУД:

-              формулировать и удерживать учебную задачу;

-              ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

-              составлять план и последовательность действий;

-              адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;

-              адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-              выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;

-              различать способ и результат действия;

-              осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

-              поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица);

-              сбор, обработка и передача информации;

-              анализ и синтез, сравнение, классификация по заданным критериям;

-              осуществлять рефлексию способов и условий действий;

-              контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

-              построения рассуждения;

В области предметных результатов *получат возможность научиться:*

 - примененять и представлять информацию;

-              осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

**Формы организации:**

1. игра

2. беседа, диалог

3. иллюстрирование

4. мастерская

5. инсценирование

6. посещение спектакля

7. работа в малых группах

8. сочинение

9. экскурсия

**Организация проектной и исследовательской деятельности**

 Каждое занятие предполагает исследование и использование в практической части различных видов деятельности: художественно-продуктивной, речевой, игровой, музыкально-двигательной. Это может быть рисование, аппликация, лепка, конструирование, игра, драматизация, исполнение песен литературных героев и др. Продуктивная деятельность способствует развитию мелкой моторики рук и речи, формированию эстетического вкуса, расширению представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Мини-проектами является художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен, в ходе которых реализуется деятельностный подход к воспитанию и развитию детей: желания и потребности ребенка выразить свои отношения и представления, создаются реальные психологические условия для формирования социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка. Обеспечивается не формальное усвоение духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, а их практическое освоение и закрепление с переносом в реальную жизнь и взаимоотношения с ближайшим социальным окружением (семьей и сверстниками).

В ходе работы используется оборудование регионального проекта «Цифровая образовательная среда» «Точка роста»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Коли-чество часов | Электронные учебно-методические материалы | Реализация рабочей программы воспитания |
| 1 | Что за прелесть эти сказки | 1 | <https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&msid=1&suggest_reqid=127739809163584236970187788325177&src=suggest_B&serp_path=%252Fvideo%252Fpreview%252F1738792801587658> | Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| 2 | Без дела жить - только небо коптить. | 2 | <https://vk.com/wall-62030567_3766> | Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям.Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| 3 | Труд обогащает, а бережливость сохраняет | 2 | <https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&msid=1&suggest_reqid> |
| 4 | Без друга в жизни туго. | 2 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-bez-druga-v-zhizni-tugo-klass-680615.html> | Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| 5 | Верный друг лучше сотни слуг. | 2 | <https://nsportal.ru/user/106757/page/prezentatsiya-luchshee-slovo-o-druzhbe> |
| 6 | Жизнь дана на добрые дела. | 2 | <https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&msid=1&suggest_reqid=127739809163584236970187788325177&src=suggest_> |
| 7 | Черствое сердце не знает благодарности. | 2 |  |
| 8 | Вежливость ничего не стоит, но много приносит | 2 | <http://www.myshared.ru/slide/563945/> |
| 9 | Прекрасно там, где пребывает милосердие. | 2 | <https://russkaja-skazka.ru/topor/> |
| 10 | Будь природе другом. | 2 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2015/01/26/bud-prirode-drugom-umk-shkola-rossii> |
| 11 | Скромность всякому к лицу. | 2 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-skromnost-krasit-cheloveka.html> | Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 12 | Нет милее дружка, чем родная матушка. | 2 | <https://infourok.ru/prezentaciya-net-milee-druzhka-chem-rodnaya-matushka-ko-dnyu-materi-3375737.html> |
| 13 | Все, что правдиво, красиво на диво. | 2 | <https://www.liveinternet.ru/users/natali_cimbal/post214683659/> |
| 14 | Сказано, сделано | 2 | <https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-nravstvennosti-v-1-klasse-2646774> |
| 15 | На хотенье есть терпенье. | 2 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/23/prezentatsiya-k-uroku-terpenie-i-trud-vse-peretrut-soglasnye> |
| 16 | Земля заботу любит. | 2 | <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/19/prezentatsiya-k-zanyatiyu-zemlya-zabotu-lyubit> |
| 17 | Праздник сказок. Итоговое занятие | 2 |  |
|  | Итого: | 33ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия по порядку | № занятия в разделе/теме | Наименование темы занятия | дата проведе-ния занятия по плану | дата проведе-ния занятия фактически |
| 1 | 1.1 | Что за прелесть эти сказки. Вводное занятие. | 01.09 | 01.09 |
| 2 | 2.1 | Без дела жить - только небо коптить.«Колосок» (украинская народная сказка). «Ласточка и воробей» (турецкая сказка). Лепка «Мышата и петушок». Рисование сюжета сказки. Творческое задание: «Как выглядит лень?». Пантомима. | 08.09 | 08.09 |
| 3 | 2.2 | Без дела жить - только небо коптить. Исполнение диалогов. Игра «Король и работники». Творческое задание «Маленькое дело». Дидактическая игра “Назови пословицу”. | 15.09 | 15.09 |
| 4 | 3.1 | Труд обогащает, а бережливость сохраняет «Васин ранец» (современная сказка – А.Лопатина). «Бережливость» (афганская народная сказка). Игра «Фея бережливости». Анализ педагогических ситуаций. | 22.09 | 22.09 |
| 5 | 3.2 | Труд обогащает, а бережливость сохраняет. Рисунок «Любимая вещь». Творческое задание «Наука бережливости». Составление диалогов от имени испорченной вещи или игрушки. | 29.09 | 29.09 |
| 6 | 4.1 | Без друга в жизни туго. : «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Игра-драматизация. Игра «Подскажи словечко» (пословицы о дружбе). Рисование на сюжет сказки.  | 06.10 | 06.10 |
| 7 | 4.2 | Без друга в жизни туго. Разучивание песни «Настоящий друг» (автор текста Пляцковский М., композитор Савельев Б.). Викторина по сказкам «О дружбе и друзьях». Творческое задание «Сказочные друзья». Игра «Колечко дружелюбия». | 13.10 | 13.10 |
| 8 | 5.1 | Верный друг лучше сотни слуг. «Пуговица и рукавичка» (современная сказка – Т.Вершинина), Плотник и кошка (японская сказка). Инсценирование |  20.10 |  20.10 |
| 9 | 5.2 | Верный друг лучше сотни слуг.). Игра «Наши верные друзья». Рисунок «Верные рукавички». Творческое задание «Верные друзья». Рисунок «Для верного друга». | 03.11 | 03.11 |
| 10 | 6.1 | Жизнь дана на добрые дела. «Даром ни одно доброе дело не пропадает» (современная сказка – А. Неелова). Аппликация «Добрая капелька».  | 10.11 | 10.11 |
| 11 | 6.2 | Жизнь дана на добрые дела. Игра «добрый или злой». Игра-тренинг “Волшебный цветок добра”. Рисование на тему «Если добрый ты». Разучивание песни «Если добрый ты» (автор слов - Хайт А., композитор - Савельев Б.). Раскрашивание «Раскрась Леопольда». | 17.11 | 17.11 |
| 12 | 7.1 | Черствое сердце не знает благодарности. «Кто вырастил яблочко?» (современная сказка – Е.Фролова). «Благодарность лягушки» (японская народная сказка).  | 24.11 | 24.11 |
| 13 | 7.2 | Черствое сердце не знает благодарности. Игра «Птица Благодарности». Творческое задание «Спасибо природе». Аппликация «Яблоня». Рисунок «Благодарное сердце». Творческое задание – составление благодарности от лица сказочного героя. Монолог. | 01.12 | 01.12 |
| 14 | 8.1 | Вежливость ничего не стоит, но много приносит. «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). «Кто сшил Видеку рубашку» (Ф.Левствик – современная сказка).  | 08.12 | 08.12 |
| 15 | 8.2 | Вежливость ничего не стоит, но много приносит. Игра «Школа вежливости». Творческое задание «Приветливые люди». Изготовление кукол на пальцы. Игра «Пожалуйста». Инсценирование и анализ педагогических ситуаций. Составление «вредных советов». | 15.12 | 15.12 |
| 16 | 9.1 | Прекрасно там, где пребывает милосердие. «Топор» (А.Н.Толстой), «Птичка» (современная сказка – А.Неелова). Игра "Солнышко милосердия». Творческое задание «Законы милосердия».  | 22.12 | 22.12 |
| 17 | 9.2 | Прекрасно там, где пребывает милосердие. Рисунок «День милосердия». Оригами «птичка». Игра-драматизация (по сказке Л.Толстого «Топор»). Игра «Мудрый совет». Творческое задание «Поможем людям». Игра «Круг нежности». | 12.01 | 12.01 |
| 18 | 10.1 | Будь природе другом. «Майский жук» (современная сказка – А.Неелова), «Мальчик и колокольчики ландышей» (сказка В.Сухомлинского). Творческое задание «Разговор цветов». | 19.01 | 19.01 |
| 19 | 10.2 | Будь природе другом. Игра «Мир природы». Рисунок «В гостях у жука». Творческое задание «Любимый хозяин». Сочинение сказки «В гости к дедушке Лесовику». Аппликация «Цветочная поляна». | 26.01 | 26.01 |
| 20 | 1.1 | Скромность всякому к лицу. Житейская мудрость» (сказка народов Бирма). «Пастух из Кальтанисетты» (итальянская сказка). Игра-драматизация «Скромные звери». Сочиняем сказку «Скромный Мартин».  | 02.02 | 02.02 |
| 21 | 11.2 | Скромность всякому к лицу. Лепка «Золотая статуя». Творческое задание «Самый скромный». Сценка «В городе и деревне». Рисование на тему «Скромность в природе». | 09.02 | 09.02 |
| 22 | 12.1 | Нет милее дружка, чем родная матушка. «Новогодняя сказка» (современная сказка – А.Лопатина). «Материнская любовь» (корейская народная сказка). Игра «Подарки для мамы». Разучивание и исполнение песни о маме (автор - Якова О.В.). Рисунок «Дерево любви». Творческое задание «Сочиняем песенку».  | 02.02 | 02.02 |
| 23 | 12.2 | Нет милее дружка, чем родная матушка. Аппликация для мамы. Мамина сказка (сочинение сказок). Просмотр и обсуждение видеоклипа. | 09.03 | 09.03 |
| 24 | 13.1 | Все, что правдиво, красиво на диво. «Что сильней всего на свете» (чувашская народная сказка). «Честный мальчик» (корейская сказка).  | 16.03 | 16.03 |
| 25 | 13.2 | Все, что правдиво, красиво на диво. Игра «Сердечко честности». Рисунок «Солнышко правдивости». Творческое задание «Честные люди». Игры-драматизации. | 23.03 | 23.03 |
| 26 | 14.1 | Сказано, сделано. «Три совета отца» (татарская народная сказка). «Гуси-лебеди» (русская народная сказка). Инсценирование . Рисование иллюстраций к сюжету.  | 06.04 | 06.04 |
| 27 | 14.2 | Сказано, сделано. Составление диафильма. Игра «Красивые поступки». Драматизация (фрагмент из сказки). Творческое задание – сочинение сказки о непослушном мышонке. | 13.04 | 13.04 |
| 28 | 15.1 | На хотенье есть терпенье. «Умей обождать» (К.Ушинский). Творческое задание – сочинение сказки «Нетерпеливый карандаш».  | 20.04 | 20.04 |
| 29 | 15.2 | На хотенье есть терпенье. Инсценировка сказки. Лепка «петушок» и «курочка». Игра «терпеливый дождик». Рисование на тему сюжета сказки. | 27.04 | 27.04 |
| 30 | 16.1 | Земля заботу любит. «История про ворчливого ёжика» (современная сказка – М Скребцова), «Волчья ягода» (современная сказка – А.Неелова). Игра «Заботимся о родителях | 04.05 | 04.05 |
| 31 | 16.2 | Земля заботу любит. ». Рисунок: «Цветок помощи». Творческое задание «Заботливый мир». Анализ педагогических ситуаций. Лепка «ёжик». | 11.05 | 11.05 |
| 32 | 17.1 | Праздник сказок. Итоговые занятия. Викторина по сказкам. Презентация детских работ.  | 18.05 | 18.05 |
| 33 | 17.2 | Праздник сказок. Викторина по сказкам. Презентация детских работ.  | 25.05 | 25.05 |
|  | 33ч |  |  |  |

**Литература:**

Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009.

Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки, Начальная школа, - М.: Просвещение, 1986г., №4, с.17-21.

Бибко Н.С. Сказка приходит на урок, Начальная школа, - М.: Просвещение, 1996г., №9, с.31-34 и 47-48.

Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. — М., 2009.

Вачков, И. Сочиняем сказки. //Школьный психолог. – 2003. №19. – С.16.

Ильин И. А. Духовный мир сказки. — М., 1982.

Коваленко, Ж.В. Формирование нравственных понятий "правда" и "ложь". //Начальная школа. – 2000. №10. – С.55.

А.Лопатина. М.Скребцова. Начала мудрости.50 уроков о добрых качествах. Амрита-Русь, 2007.

Народные русские сказки. — М., 1982.

Померанцева Э. Русские сказочники. М.: Просвещение, 1976.

«Русские народные сказки» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

Русские народные сказки. — М., 1958

Сказки русских писателей. — М., 1977