**МОУ Пречистенская СОШ**

Исследовательская работа

***«Образ Бабы Яги в русских народных и авторских сказках».***

**Автор: у**ченица 5 а класса

МОУ Пречистенской СОШ

Мешкова Юлия

**Научный руководитель:**

Муравьева М.В.

2013г.

**Содержание**

1. Содержание………………………………………………………………….2
2. Введение………………………………………………………………………3
3. **Глава 1** Общее понятие о Бабе Яге.....…………………………………….........................................................4
   1. Этимология имени.…………………………………..........................4
   2. Истоки происхождения Образа Бабы Яги.…………………………5
   3. Ритуальные обряды, связанные с Бабой Ягой.…………………… 6
4. **Глава 2**.Практическая часть …………………………………………………….6
5. Заключение………………………………………………………………………..9
6. Библиография…………………………………………………………………….10

**Введение**

**Тема проекта:** ***«Образ Бабы Яги в русских народных и авторских сказках»*** Баба Яга   
  
Я -- фольклорный элемент,   
У меня есть документ.   
Я вообче могу отседа   
Улететь в любой момент!   
  
За жару ли, за пургу   
Все бранят меня, каргу,   
А во мне вреда не больше,   
Чем в ромашке на лугу!   
  
Ну, случайно, ну, шутя,   
Сбилась с верного путя!   
Дак ведь я -- дитя природы,   
Пусть дурное, но -- дитя!

Источник: Л.Филатов "Про Федота-стрельца"

С самого раннего детства мы сталкиваемся с этим образом. Про Бабу Ягу написаны сказки,

её рисуют художники, снимают фильмы с её участием. Раньше она мне казалась злой колдуньей. А столкнувшись с этой героиней в 5 классе, в пьесе Шварца Е.Л. «Два клена», я поняла, что она может быть другой: забавной, вызывающей жалость:

«Баба-яга. *Мало сказать люблю, я в себе, голубке, души не чаю. Тем и сильна. Вы, людишки, любите друг дружку, а я, ненаглядная, только себя самое. У вас тысячи забот – о друзьях да близких, а я только о себе, лапушке, и беспокоюсь. Вот и беру верх. (Смотрится в зеркало.) Золото мое! Чего тебе, старушке-попрыгушке, хочется? Чайку или водицы? Пожалуй, что водицы. Из колодца или из болотца? Пожалуй, из болотца, она тиной пахнет»* (пьеса Шварца Е.Л. «Два клена»).

**Какая она? Откуда взялся этот образ? Кто его придумал? Я заинтересовалась этим вопросом, решила провести исследование.**

**Цель**: Подробно исследовать образ Бабы Яги в русских народных и авторских сказках..

**Задачи:**

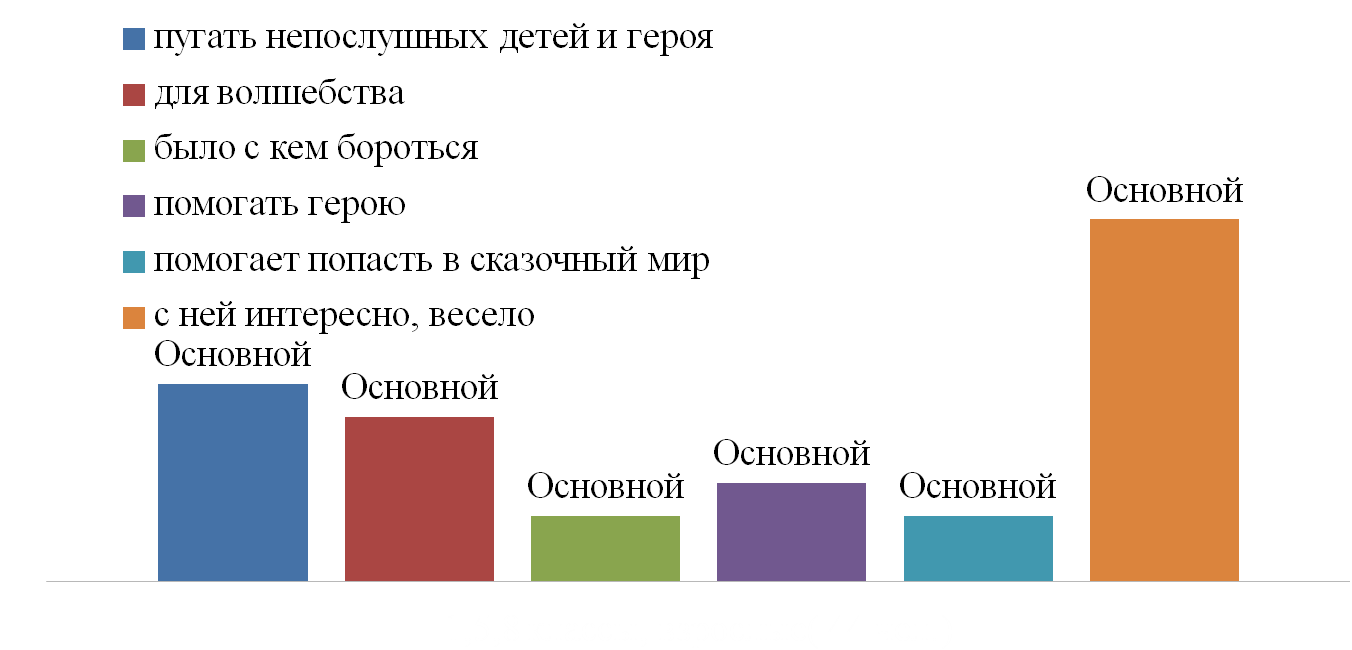
* 1. Выяснить, как появился образ Бабы-Яги.
* 2. Изучить этимологию имени сказочного персонажа Баба - Яга.
* 3. В процессе изучения русских народных сказок познакомиться с особенностями изображения Бабы Яги в них.
* 4. Провести опрос среди взрослых и детей на предмет их знания этого сказочного персонажа. Узнать, как относятся взрослые и дети к Бабе Яге.

**Объект исследования:** русские народные и авторские сказки.

**Предмет исследования:** образ Бабы яги.

**Гипотеза:** мы предположили, что Баба Яга может быть разной.

**Методы и приёмы исследования:**  чтение и анализ научной и художественной литературы, анкетирование, социологический опрос, наблюдение, математические расчёты.

* **Глава 1. Общее представление о Бабе Яге.**
* Отправной точкой нашего исследования стал письменный опрос в 1,5,8 классах МОУ Пречистенской СОШ. Мы задали ребят вопрос, касающийся роли Яги в народных сказках: «Для чего нужна Баба Яга в русской народной сказке?». Были получены следующие ответы: 

Как мы видим, ответы опрошенных показали, во-первых, многообразие функций Яги в сказочном мире и, во-вторых, явный интерес учащихся к этому сказочному персонажу.

**1.1.** **Этимология имени.**

Чтобы узнать значение имени Бабы Яги, мы читали энциклопедии, толковые словари.

Баба-яга, самый древний и всеми любимый сказочный образ.

* **В толковом словаре И. Ожегова** мы прочитали толкование слова « баба-яга» - это замужняя женщина или бабушка, а также в русских народных сказках - старуха колдунья.
* **В иллюстрированном словаре Даля** дается толкование « яга, ягавая, ягая» - род ведьмы, злой дух, безобразная старуха.
* **В книге В.П.Аникина « К мудрости ступенька»** мы прочитали, что Баба-яга - персонаж славянской мифологии и фольклора славянских народов, старуха- чародейка, наделенная магической силой, ведунья, оборотень.
* **По одной из версий, Баба-Яга** – это проводник в потусторонний мир. Живет на границе миров живых и мертвых, где-то в «тридевятом царстве».
* **Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.Ефремовой** говорит, что «Яга»-это шуба мехом наружу.

Также возможно, что слова « Яга» произошло от древнего русского слова « Ягать», что означает «ругаться, кричать».

* **В.А. Иванов, предлагает, что «Баба-яга»** - положительный персонаж древней славянской мифологии.

**Даже у ученых нет единого мнения об этимологии имени Бабы яги**.

**1.2. Истоки происхождения образа Бабы Яги.**

Образ Бабы-Яги с точки зрения происхождения очень сложный и неоднозначный. Существует несколько точек зрения на этот счет.   
• **Змеиха**.   
Первоначальный образ Бабы-Яги восходит к архетипу тотемного животного – змеи. Одноногие или хромые существа издревле соотносились с образом змеи: в сказках Баба-Яга летает, как мифический змей, к тому же однонога или хромает.   
• **Лесная хозяйка.**   
Образ лесной Яги-ведуньи связан с отождествлением ее с женщинами-знахарками, которые жили в лесах, собирали лечебные травы, делали целебные снадобья или зелья, помогали тем, кто приходил к ним за помощью.   
• **Повелительница мира мертвых**.   
Яга в сказках часто выступает именно как привратница, стерегущая границу между миром живых и миром мертвых, и проводницей в иной мир. Она испытывает героев, пытающихся проникнуть мир мертвых, и помогает тем, кто эти испытания выдержал.

**У Яги есть прототипы в других странах:**

* польская Ендзу,
* чешская Ежибабу.
* Яга-вiдьма (укр. )
* Яга-баба(белор.)
* Ега-баба(сербск.)
* Ежи-баба(словенск.)
* У греков ей соответствует Геката — страшная трехликая богиня ночи, колдовства, смерти и охоты.
* У германцев — Перхта, Хольда (Хель, Фрау Халлу).
* У индийцев — не менее жуткая Кали.

**В. Я. Пропп выделяет три вида Бабы-Яги:**

* **Яга-дарительница:** к которой приходит гфольклора ерой. Она выпрашивает героя (или героиню) вручает коня, богатые дары и т.п.
* **Яга похитительница:** которая ворует детей и пытается их изжарить
* **Яга- воительница:** прилетающая к героям домой и избивает их до полусмерти Яга-дарительница.

**Яга – берегиня:** новое время продиктовало новый образ бабы Яги, который успешно прижился в Кукобое. 2004 года в селе Кукобой Первомайского района, что находится на границе Ярославской и Вологодской областей, был открыт Музей Бабы Яги. Баба Яга предстает этакой мирной и веселой старушенцей, которая и поиграет с тобой, и пошутит, и чаем с пирогами угостит. Организаторы Музея ссылаются на то, что их Баба Яга - своего рода берегиня, хранительница народных традиций и устоев.

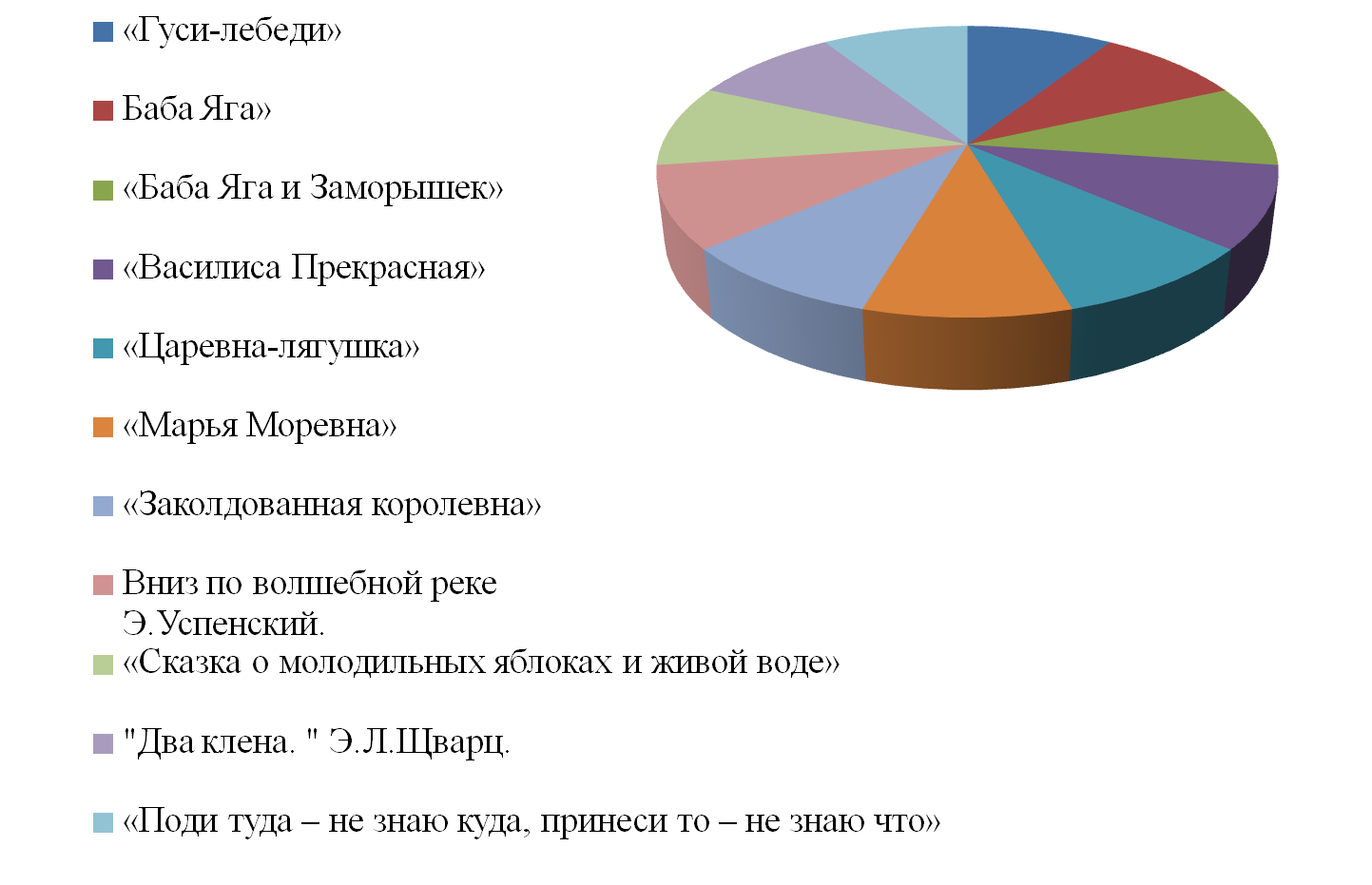
**Образ Бабы Яги с точки зрения происхождения очень сложный и неоднозначный.**

**1.3. Ритуальные обряды, связанные с Бабой Ягой.**

* **Купание героя в бане.**   
  …«Сначала баню истопи, попарь, накорми, потом уж и расспрашивай» - говорит Иван-царевич Бабе-Яге. Однако ритуал купания и прием пищи – свидетельство не гостеприимства, а обрядовая необходимость. Баня у славяне служила целям народного целительства, знахарства.
* **Обряд перепекания.**   
  У славян существовал обряд «перепекания» для слабых и больных детей. Ребенка сажали на хлебную лопату, трижды засовывали в теплую печь с пожеланием здоровья. В сказках Баба Яга часто похищает детей и стремится изжарить их в печи.
* **Обряд инициации.**   
  Посвящение юношей в охотники. Экзамен на зрелость для мальчиков 10-12 лет, когда они проходили испытания в лесу и на это время как бы «умирали» для племен.

*Обряды говорят, что Баба Яга он имеет более глубокий смысл, нежели просто злая старуха.*

**Глава 2. Практическая часть.**

* Чтобы узнать, как выглядит Баба Яга, и какие поступки она совершала, я прочитала русские народные и авторские сказки с участием Бабы Яги.

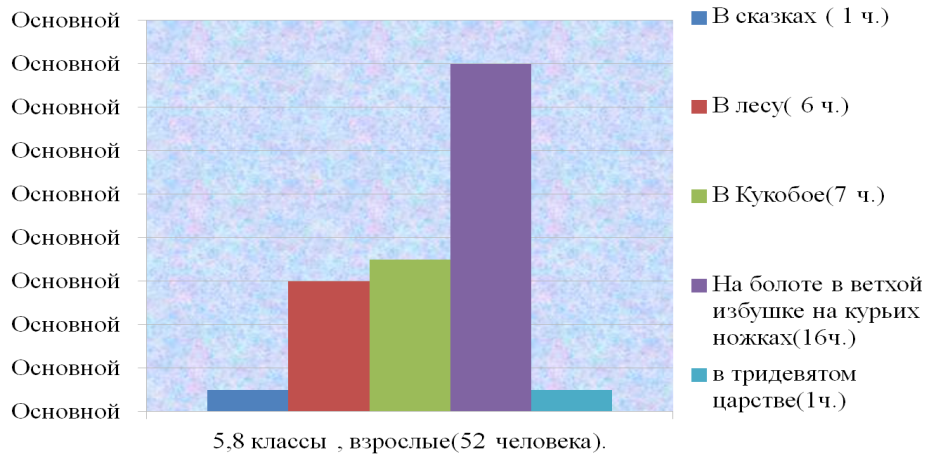
Мы решили провести опрос среди учащихся 1,5,8 классов МОУ Пречистенской СОШ и взрослых людей, т.к.нам стало интересно: что думают другие о Бабе Яге?

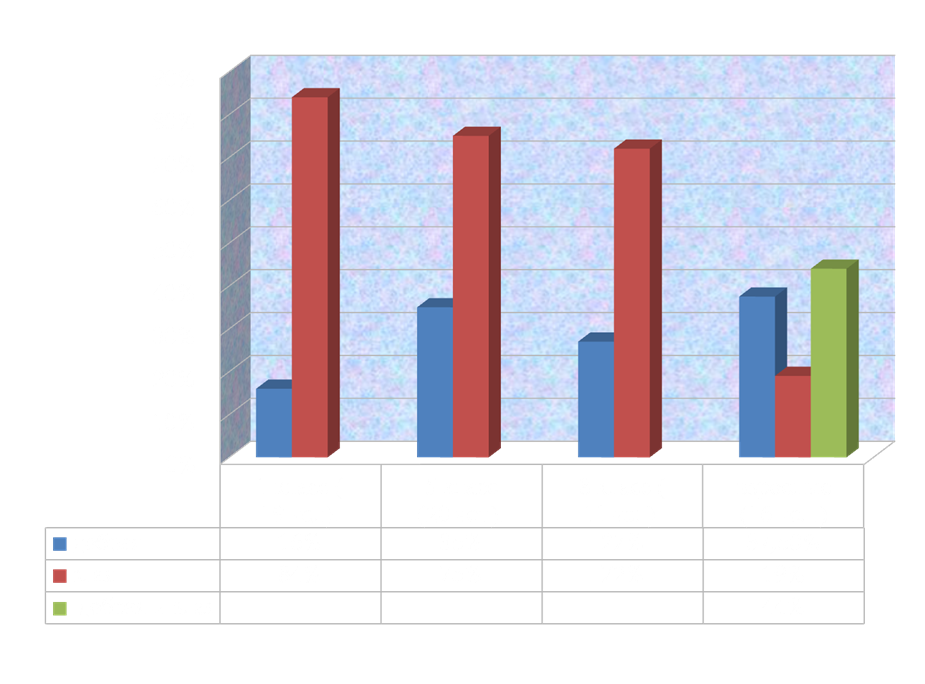
Им было предложено ответить на следующие вопросы:

* **Как выглядит Баба яга? (ответы учащихся).**

Старая колдунья, с большим носом с бородавкой, хитрые серые глаза, грязные длинные седые волосы, горбатая, беззубая. Тонкие кривые ноги, рваная одежда, босая, летает на метле.

* **Где живет Баба Яга?**

****

****

Наше исследование показало, что образ Бабы Яги с точки зрения происхождения очень сложный и неоднозначный. В русских народных и авторских сказках он имеет более глубокий смысл, нежели просто злая старуха.

Баба – Яга зла и коварна, но при этом смешная, забавная, добрая. Сказки еще раз напоминают, что добро и зло в этой жизни живут рядом, но добро всегда побеждает. Это *образ некой богини, повелевающей Временем, Огнем, Воздухом, Дикими зверями и Лесом, Жизнью и Смертью, Судьбой.*

**Заключение**

В ходе своего исследования мы нашли ответы на многие вопросы. Мы прочитали много русских народных и авторских сказок, узнали значение непонятных слов, провели опрос среди учащихся и взрослых по теме исследования, узнали из дополнительной литературы многое о Бабе Яге. По сказкам мы сделали вывод о сущности образа Бабы Яги. Мне очень понравилось анализировать сказки. Мы поняли, что нужно всегда очень внимательно относиться к чтению любого художественного произведения, так как только вдумчивое чтение позволит сделать какие-нибудь новые открытия.

* **Большая книга русских народных сказок / М.: Планета детства, 2003.**

**Библиография.**

* Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов - М.: ОНИКС Мир и Образование, 2008г.-366с.
* Большой иллюстрированныйсловарь русского языкаВ. И. Даль – М.: Астрель, 2009г
* Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. ДалМ.: Русский язык, 1978г. – 508с.
* Аникин В. П. «К мудрости ступенька» / В. П. Аникин – М.: Детская литература, 1982г. – 45с.
* Аникин В. П. « Русская народная сказка. Пособие для учителей» / В. П. Аникин – М.: Просвещение, 1977г. – 119с.
* Лебёдушка: Русские волшебные сказки. М.: Детская литература, 1983.
* Матюшкина К. Веники еловые или приключения Вани в лаптях и сарафане/К.Матюшкина. –М: Астрель, 2009.
* Мифы народов мира / М.: Советская Энциклопедия, 1987.
* Сказки народов мира / сост. Л.В.Ханбеков. – Минск: Юнацтва, 1985.
* Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.,1986.
* Иванов В.В., Топоров В.Н. Баба Яга // Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.
* Успенский Э. Вниз по волшебной реке/Э.Успенский. – М: Астрель, 2007.
* Э.Л. Щварц «Два клена».
* Чудесные русские сказки. М: Эксмо, 2004.
* http://www.zankovcom/lit-met3.htm -- статьи по изучению нар. сказок
* http://ww.paganism.ru/babayagahtm - о происхождении образа
* http://www.trud.ru/Arhiv2002/03/15/200203150440604.htm- картинки
* http://myfhology.narod.ru/heroes/b/baba-yaga.htm - о славянских мифах
* http://sueverija.narod.ru/Muzei/Jaga.htm - о суевериях и обрядах
* http://wikipendia.ru