Муниципальное образовательное учреждение

Пречистенская средняя школа

Утверждена приказом

директора школы

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета литературное чтение

Ступень обучения: **1класс**

Срок реализации программы: **2017 учебный год**

п. Пречистое

2017 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена для 1 класса (36 часов), 4 часа в неделю, в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

**предметные результаты:**

*Речевая и читательская деятельность*

*Учащиеся научатся:*

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Календарно-поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | **Тема урока**  (страницы учебника) | | **Содержание** |
| **Деятельность детей** | |
| 1 | 13.3. | | Знакомство  с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  (Ч. 1, с. 4–8) | | Почему учебник так назван?  О чём он будет нам рассказывать?  **Цели:** познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение | научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор», «произведение».  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения  формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  осуществлять поиск и выделение информации.  оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других | |
| 2 | 17.3. | | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  (с. 9–10) | | Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?  **Цели:** познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способнос-  ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов | научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.  делить текст  на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать  текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | |
| 3 | 18.3. | | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  (с. 11–13) | | Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить?  **Цели:** обобщить знания  о буквах и звуках; познакомить с произведениями  Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление | научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)  формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  определять цели, функции участников, способы взаимодействия | |
| 4 | 19.3 | | Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова  «Кто как кричит?»  (с. 14–18) | | Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?  **Цели:** учить читать стихотворение и прозаическое  произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество | научатся понимать организацию стихотворной речи.  отвечать на вопросы по содержа-  нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений  применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации.  смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  формулировать собственное мнение  и позицию | |
| 5 | 20.3. | | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  (с. 19–21) | | Чем человек отличается  от животных? В каких ситуациях людей сравнивают  с животными?  **Цели:** познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь | научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями  выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | |
| 6 | 31.3. | | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  (с. 22–28) | | В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.  **Цели:** проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений | научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее  и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения  текста  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | |
|  |  | | Итого: 6 часов | |  |  |  |
| 7 | 1.4. | | Е. Чарушин «Теремок»  (с. 30–37) | | Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»?  **Цели:** выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро-  вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | научатся отличать народные сказки от авторских.  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,  совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа  отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |
| 8 | 2.4. | | Русская народная сказка  «Рукавичка»  (с. 38–41) | | Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему?  В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?  **Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению | научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа  формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  формулировать собственное мнение  и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью | |
| 9 | 3.04. | | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | | Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?  **Цели:** познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;  учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества | научатся различать произведения малых фольклорных жанров.понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их  придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения  формулировать и удерживать учебную задачу.  рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | |
| 10 | 7.4. | | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни»  (с. 46–51) | | Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?  **Цели:** познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения | научатся различать произведения малых фольклорных жанров.  потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста  выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности | |
| 11 | 8.4. | | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»  (с. 52–53) | | В чем отличие народных сказок от авторских?  **Цели:** познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей | познакомятся  с творчеством великого русского поэта  А. С. Пушкина.  подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений  формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  роявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество | |
| 12 | 9.4. | | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  (с. 54–62) | | Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?  **Цели:** обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки  выразительного чтения малых жанров | научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-  тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее  и отличия  выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-  рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
|  |  | | Итого: 6 часов | |  |  |  |
| 13 | 10.4. | | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65) | | Чем простое повествовательное описание отличается  от стихотворного? Какие языковые средства позволяют  сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным?  **Цели:** познакомить с произведениями А. Плещеева,  А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе | наизусть стихотворение (по выбору).  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | |
| 14 | 14.4. | | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель»  (с. 66–67) | | Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы?  **Цели:** познакомить с произведениями Т. Белозёрова,  С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь  к родной литературе | наизусть стихотворение (по выбору).работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  называть  и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | |
| 15 | 15.4. | | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  (с. 68–73) | | Чем загадка отличается от стихотворения?  **Цели:** познакомить с произведениями И. Токмаковой,  Е. Трутневой; пробуждать  интерес к отгадыванию cтихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию | познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами  с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | |
| 16 | 16.4. | | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».  Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…»  (с. 74–78) | | Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года?  **Цели:** познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию | познакомятся  с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному  выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  пределять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
|  |  | | Итого: 4 часа | |  |  |  |
| 17 | 17.4 | И. Токмакова «Мы играли  в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  (Ч. 2, с. 4–8) | | | Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых | познакомятся  с особенностями юмористических произведений.  читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному  предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы  решения задач.  проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | |
| 18 | 21.4 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9–11) | | | Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?  **Цели:** познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,  умение общаться с друзьями | научатся прогнозировать текст,  интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст  на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами  выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении  проблем различного характера.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |
| 19 | 22.4 | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз  «Привет»  (с. 12–13) | | | Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним | научатся оценивать поведение героев.  наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой  формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| 20 | 23.4 | И. Пивоварова «Кулина-  ки-пулинаки»  (с. 14–16).  О. Григорьев  «Стук»,  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» | | | Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?  **Цели:** продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:  посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности | научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним  и т. д.  читать по ролям, анализировать про  изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  строить монологическое высказывание, слушать собеседника | |
| 21 | 24.4 | К. И. Чуков-ский  «Телефон»  (с. 17–21) | | | Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас?  О чем могли бы разговаривать по телефону звери?  **Цели:** продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других | познакомятся с произведением  К. И. Чуковского, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений  применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | |
| 22 | 28.4 | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28) | | | Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?  **Цели:** упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности | научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **:** работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
|  |  | Итого: 6 часов | | |  |  |  |
| 23 | 29.4 | Ю. Ермолаев «Лучший друг».  Е. Благинина  «Подарок»  (с. 30–33) | | | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?  **Цели:** познакомить детей  с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи | познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Бла-  гининой,научатсячитать прозаические тексты.  выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами  предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-  нии задачи.  **:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | |
| 24 | 30.4 | В. Орлов «Кто пер-  вый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34–36) | | | Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?  **Цели:** познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание  и умение дружить | познакомятся  с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;  с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов  определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | |
| 25 | 5.5. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  (с. 37–38) | | | Какие правила дружбы вы знаете?  **Цели:** познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её | познакомятся  с новыми авторами  и их произведениями  о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами  составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| 26 | 6.5. | И. Пивоварова «Вежливый ослик»  (с. 39–40) | | | Что такое иронические стихи?  Зачем их пишут поэты?  **Цели:** познакомитьс произведениями И. Пивоваровой  и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых  взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста | познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некото-  рых выражений.  осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.  формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | |
| 27 | 7.5. | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  (с. 41–47) | | | Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?  **Цели:** познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение  и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям | познакомятся  с произведениями  Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.  характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |
| 28 | 08.5 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин  «Про дружбу»  (с. 48–49) | | | Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?  **Цели:** познакомить с произведениями М. Пляцковского  и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению | познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского  и Ю. Энтина, научатся определять главную  мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.  характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение  и характеры героев,  и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | |
| 29 | 12.5 | Из старинных книг. Урок-обобщение  «Я и мои друзья»  (с. 50–54) | | | Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?  **Цели:** развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить  нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе | научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно  и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творчес-  кого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
|  |  | Итого: 7 часов | | |  |  |  |
| 30 | 13.5 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф  «Кто любит собак…»  (с. 56–59) | | | Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?  **Цели:** дать представление  о тематике произведений  раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать  целыми словами; воспитывать интерес к животным  и бережное, заботливое отношение к ним | познакомятся  с произведениями  С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.  читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | |
| 31 | 14.5 | В. Осеева «Собака яростно  лаяла»  (с. 60–61) | | Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?  **Цели:** познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным | | познакомятся  с произведением В. Осеевой, научатся видеть  в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  делить текст  на смысловые части,составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами  ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | |
| 32 | 15.5 | И. Токмакова «Купите собаку»  (с. 62–64) | | Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?  **Цели:** познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный  текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | | познакомятся  с произведением  И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразительно, осознанно читать целыми словами  составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,  ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков.  координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | |
| 33 | 19.5 | М. Пляцковский «Цап  Царапыч».  Г. Сапгир «Кошка»  (с. 65–67) | | Из каких книг можно узнать  о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?  **Цели:** познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение  к ним  Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение  к ним | | познакомятся  с произведениями  М. Пляцковского,  Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения  или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  договариваться о распределении  функций и ролей в совместной деятельности | |
| 34 | 20.5 | В. Берестов «Лягушата».  В. Лунин  «Никого  не обижай»  (с. 68–70) | | познакомятся  с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.  отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать  о прочитанном, аргументировать своё мнение  с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать  в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть  применять установленные правила в планировании способа решения.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета | |
| 35 | 21.5 | С. Михалков  «Важный  совет».  Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж»  (с. 71–73) | | Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?  **Цели:** познакомить с произведениями С. Михалкова,  Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним | | познакомятся с произведениями  Д. Хармса, Н. Сладкова,научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  делить текст  на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами  применять установленные правила в планировании способа решения.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| 36 | 22.5 | Из старинных книг. Обобщение по теме  «О братьях  наших меньших»  (с. 74–78) | | Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?  **Цели:** учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-  ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе | | научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.  приводить примеры художественных произведений по изученному материалу,составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные  и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной  форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль | |
|  |  | Итого: 7 часов | |  | |  |  |
| В |  | Всего 36 часов | |  | |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

***1. Печатные пособия:***

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.

3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

6. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

***2. Наглядные пособия:***

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

***3. Материально-технические средства:***

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |